



„Wenn ich auf ein Bild blicke, was mir nicht bekannt ist, kann ich plötzlich etwas denken, was ich vorher nicht denken konnte.“

Katharina Grosse

Eine Reise durch die Kunstgeschichte: Künstlerinnen

Von der Renaissance bis ins 21. Jahrhundert

Schon immer gab es professionelle Malerinnen, Bildhauerinnen, Architektinnen und Fotografinnen. Doch ihre Werke wurden nicht in den kunsthistorischen Kanon aufgenommen. Im Kurs betrachten, vergleichen und diskutieren wir über wenig bekannte, aber dennoch herausragende Werke von Künstlerinnen aus Renaissance, Barock, Moderne und zeitgenössischer Kunst. Wir blicken auf Arbeitsprozesse, vergleichen wie sich Künstlerinnen mit einem Thema wie beispielsweise dem Porträt in unterschiedlichen Epochen auseinandergesetzt haben und sprechen über ihre Businessstrategien.

Mit Porträts und Interieurszenen von Sofonisba Anguissola, Angelika Kauffmann, Maggie Hambling und Njideka Akunyili Crosby. Mit Skulpturen und Installationen von Gertrud Gröninger, Mary Vieira, Maria Martins und Tara Donovan. Mit Stillleben von Giovanna Garzoni, Rachel Ruysch und Alexandra Exter. Mit Landschaftsbildern und Naturdarstellungen von Rosa Bonheur, Kitty Kielland sowie Agnes Martin. An jedem Abend stehen ein bis zwei Werke im Mittelpunkt, die wir in gemeinsamen Bildbetrachtungen ausführlich besprechen und mit anderen Arbeiten in Bezug setzen.

Termine und Organisatorisches:

montags 19.00–20.30 Uhr auf Zoom

5-mal

31.10.2022

07.11.2022

14.11.2022

21.11.2022

28.11.2022

Kursgebühr: CHF 179

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.



Sofonisba Anguissola, Philipp II., Öl auf Leinwand, 1565, 1573, 88 x 72 cm, Museo del Prado, Madrid.

Jetzt anmelden

Testimonials

„Die Führung mit Jana Lucas hat meine Art, wie ich Kunst betrachte, verändert, und ich werde nun ganz anders hinsehen.“

Salomé Wagner und Familie

„Das war ein perfekter Tag: gute Organisation und gutes Timemanagement, eine originelle Idee für Gruppenarbeit, sehr informativ.“

Renato Rossi, ehem. Leiter Arxhof

„Top organisiert, gutes Essen, reiches Wissen!“

Philippe D.

„Etwas für's Leben gelernt.“

„Jana Lucas versteht es ausgezeichnet im inspirierenden Kontext die eigenen Ideen und Vorstellungen herauszufordern. Es ist überwältigend, welche Zusammenhänge zwischen Bild und Geschäftsidee zum Vorschein kommen. Auch dank ihrer ausgezeichneten analytischen Fähigkeiten hat mich Jana Lucas überzeugt, die Herausforderungen und Hindernisse in Angriff zu nehmen!“

Rainer Kyburz, Inhaber & Geschäftsführer Kyburz Made

„Jana Lucas gestaltet auf äusserst inspirierende Weise einen Dialog mit Kunstwerken. Das ist ein Dialog, der transformativ wirkt, indem er das eigene Vorhaben konkretisiert und in die Umsetzung führt. Diese Erfahrung anhand von Bildern zu machen ist einmalig und unbedingt weiterzuempfehlen.“

*Dr. Ali Sonay, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Nahoststudien
Universität Basel*

„It was an enriching experience to ‚artgrade‘ my life with the Masterpiece Workshop of Jana Lucas. It truly helps to jump into the paintings chosen out of a very diverse collection. And to find out what attracted you in these paintings and what is revealed as extra guidance to shape the right path forward... with the gentle but very present pressure of Jana to define an action plan with concrete timings. The workshop also provided me with the energy and the will to realize these actions and move on! Thank you, Jana, for supporting me in shaping steps towards my destiny.“

Eric Dumez, Consultant and former Vice President of Henkel Beauty Care retail Western Europe

„Bei der Suche nach dem geeigneten Bild (zum vorher festgelegten Thema) wird schnell bewusst, dass da viele andere Themen warten, die sich in den Kunstwerken spiegeln. Das Ergebnis der Arbeit an Thema und Bild ist erstaunlich und tiefgreifend. Am Ende steht eine Erkenntnis, die die eigene ist. Selbst freigelegt bzw. erarbeitet. Durch das Bild, welches sich im Kopf verankert, können die Erkenntnisse später immer wieder neu aufgerufen werden, um die notwendigen nächsten Schritte zielgerichtet in die Praxis umzusetzen. Zusätzlich und unerwartet blieb mir ein kleiner erweiterter Heimatort im Kunstmuseum – mein Bild.“

Kristin Hoschke, Projektleiterin

„Discussing several paintings with Jana Lucas was a profound experience. She challenged my thinking profoundly, helped me to recognize what I need to do next, and kicked my ass to finally start acting.“

Marc do Amaral, Founder of SPUP, a communication consultancy based in Rotterdam

„Top organisiert, kulinarische Verwöhnung von A-Z, Kontaktförderung (Spiele), Führung mit Herzblut und fundiertem Wissen. Ein richtig tolles und schönes Gesamterlebnis!“

Antoinette Anderegg