

SOMMERLEKTÜRE

Urlaubszeit ist Lesezeit. Ob Sie auf dem Weg an die Feriendestination, am Strand, in der Berghütte oder auf dem eigenen Balkon alles um sich herum vergessen wollen: Die Redaktion der «Finanz und Wirtschaft» hat für Sie Bücher zusammengestellt, durch deren Lektüre Sie genau das erreichen. Natürlich alles Werke mit einem Bezug zur Finanzwelt. Viel Lesevergnügen!

Illustration: Marco Tancredi

12.30
Lesezeit 

DIE GEHEIMEN PIONIERINNEN DER WIRTSCHAFT

AUSSERGEWÖHNLICHE FRAUEN, DIE UNSERE WIRTSCHAFTSWELT NACHHALTIG GEPRÄGT HABEN



WORUM GEHT ES: Isabella von Portugal war eine einflussreiche Frau. Im 15. Jahrhundert lenkte sie die Geschicke des Burgunds und der Niederlande, handelte Friedensverträge aus und finanzierte Handelsflotten und Klöster. Sie ist eine der ersten Wirtschaftspionierinnen, die von Jana Lucas in diesem Jahrhundert umspannenden Buch vorgestellt werden.

DARUM GEHT ES WIRKLICH: Das erste Franchisesystem waren nicht die Fastfood-Restaurants von McDonald's, sondern die Schönheitssalons von Martha Matilda Harper. Veuve Clicquot ist nicht nur der Name eines Luxuschampagners, sondern der Frau, Barbe-Nicole Clicquot-Ponsardin, genannt Veuve (Witwe) Clicquot, die aus dem Weinhandel ihres Mannes ein Champagnerimperium schuf. Innovationen von Unternehmerinnen wie ihnen wirken bis heute nach, gehen aber in der Geschichtsschreibung oft vergessen. Jana Lucas' kurzweilige Porträts dieser Frauen bietet eine Korrektur der meist männlich geprägten Wirtschaftsgeschichte – und viel Stoff für weitere Geschichten.

GEEIGNET FÜR: Wirtschaftsbegeisterte unter Zeitdruck – statt für jede Biografie über hundert Seiten lesen zu müssen, bekommt man in diesem Buch auf einen Schlag die Lebensgeschichte von gleich zwanzig Pionierinnen, jeweils in leicht verdaulichen Kapiteln. **MB**

AUTORIN: Jana Lucas
VERLAG: Redline
ERSTMALS ERSCHEINEN: September 2021
ANZAHL SEITEN: 336
PREIS: ab 24,70 Fr.

ANFÄNGE – EINE NEUE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT

WIE DIE POLITIK DAS BILD DER MENSCHLICHEN GESCHICHTE GEPRÄGT HAT UND WAS DAS BEDEUTET



WORUM GEHT ES: Vielleicht war alles ganz anders. Das ist die Prämisse von «Anfänge – eine neue Geschichte der Menschheit». Der Historiker David Graeber und der Archäologe David Wengrow zeigen mit weltweiten Funden aus der jüngsten Vergangenheit, dass unser Geschichtsbild revidiert werden muss. Die Menschheit lebte als Jäger und Sammler nicht nur in Kleingruppen und gründete nach der Entdeckung der Landwirtschaft erstmals Siedlungen. Die Entwicklung ist alles andere als linear, nämlich wirr und faszinierend, denn alles war ganz anders.

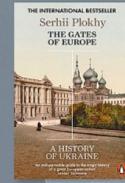
DARUM GEHT ES WIRKLICH: Als «solitary, poor, nasty, brutish, and short» bezeichnete der Philosoph Thomas Hobbes im Buch «Leviathan» vor 370 Jahren das Leben vor der modernen Staatsgründung. Der Aufklärer Jean-Jacques Rousseau doppelte im 18. Jahrhundert nach. Heute sorgen Pophistoriker wie Yuval Noah Harari dafür, dass sich an diesem Bild, das die westliche Entwicklung nicht nur als wünschenswert, sondern als prädestiniert zeigt, wenig ändert. Das ist ein grosser Fehler.

GEEIGNET FÜR: Wer wissen will, woher wir kommen. **ML**

AUTOREN: David Graeber und David Wengrow
ORIGINALTITEL: The Dawn of Everything – A New History of Humanity
AUS DEM ENGLISCHEN VON: Henning Dedekind, Helmut Dierlamm und Andreas Thomsen
VERLAG: Klett Cotta
ERSTMALS ERSCHEINEN: Januar 2022
ANZAHL SEITEN: 672
PREIS: ab 33,10 Fr.

THE GATES OF EUROPE

WIE DIE UKRAINE IHREN PLATZ IM HERZEN EUROPAS EINGENOMMEN HAT



WORUM GEHT ES: Um den russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine besser zu verstehen, hilft ein Blick in die vielfältige Geschichte des Landes. Serhii Plokhy, Historiker und ein ausgewiesener Kenner der Materie, beginnt seine Erzählung im 5. Jahrhundert v. Chr. mit den Berichten des griechischen Geschichtsschreibers Herodot von den «Barbaren», die nördlich des Schwarzen Meeres lebten, auf dem Gebiet der heutigen Ukraine.

Ausgehend davon schildert er den Einfluss verschiedener Gruppen und politischer Entitäten auf die Ukraine: der Slawen und der Wikinger, die Zeit der Polnisch-Litauischen Union, die Ukraine unter den Zaren und der Sowjetunion. Ein vorläufiges Ende findet das Buch nach der Revolution auf dem Maidan 2014/15, der Besetzung der Krim durch Russland und dem Beginn des Krieges in der Ostukraine.

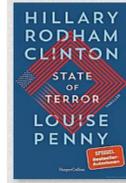
DARUM GEHT ES WIRKLICH: Plokhy, der an der US-Universität Harvard lehrt, gibt lesenswerte Einblicke in ein Land, das die Nachrichten dominiert und über dessen Geschichte viel behauptet wird, oftmals ohne dies mit Fakten zu unterlegen.

GEEIGNET FÜR: Nachrichtenleser, die die Geschichte(n) hinter den Schlagzeilen erfahren wollen. **BB**

AUTOR: Serhii Plokhy
DEUTSCHER TITEL: Das Tor Europas
AUF DEUTSCH ERHÄLTLICH: ab dem 3. September 2022
VERLAG: Penguin Books
ERSTMALS ERSCHEINEN: Dezember 2016
ANZAHL SEITEN: 432
PREIS: ab 19,90 Fr.

STATE OF TERROR

WIE EINE (FIKTIVE ?) AMERIKANISCHE AUSSENMINISTERIN VERSUCHT, EINE GLOBALE KATASTROPHE ZU VERHINDERN



WORUM GEHT ES: Drei Bomben explodieren in europäischen Bussen, das nächste Ziel der Terroristen befindet sich in den USA. Die neue amerikanische Außenministerin Ellen Adams muss dies verhindern, aber wie, mit einem Chef, der ihr nicht gerade freundlich gesinnt ist? Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, der Ellen rund um den Globus führt und in gefährliche Situationen bringt.

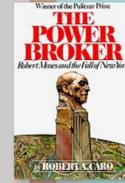
DARUM GEHT ES WIRKLICH: Hillary Clinton mag es nicht ins Präsidialamt der USA geschafft haben. Aber anders als ihr Mann Bill, der sich nach seinem Dienst für das Vaterland ebenfalls als Thriller-Autor versuchte und nicht zu überzeugen vermochte, glänzt Hillary in dieser neuen Rolle. In der Zusammenarbeit mit der erfahrenen Krimiautorin Louise Penny legt sie eine rasante Geschichte vor, gespickt mit unterhaltsamen und informativen Details aus ihrer langen Karriere in der US-Aussen- und Innenpolitik.

GEEIGNET FÜR: Politikjunkies, die sich mit einem waghalsigen Abenteuer auf dem internationalen diplomatischen Parkett vom Zustand der tatsächlichen globalen Weltordnung ablenken wollen, und Thriller-Fans, die bahnbrechende Wendungen und gut entwickelte Protagonisten schätzen. **MB**

AUTORINNEN: Hillary Rodham Clinton und Louise Penny
ORIGINALTITEL: State of Terror
AUS DEM ENGLISCHEN VON: Sybille Uplegger
VERLAG: HarperCollins
ERSTMALS ERSCHEINEN: Oktober 2021
ANZAHL SEITEN: 560
PREIS: ab 27,90 Fr.

THE POWER BROKER

WIE ROBERT MOSES SICH VON DER MACHT KORRUMPIERTEN LIESS UND NEW YORK BIS HEUTE GEPRÄGT HAT



WORUM GEHT ES: Auf dem Höhepunkt seiner Karriere war Robert Moses unantastbar. Der Städteplaner musste sich weder den Wählern von New York stellen, noch war er auf Geld aus der Staatskasse angewiesen, denn er hatte die Einnahmen der Mautstellen unter sich. Von den Dreissigern bis zu den Sechzigern des vergangenen Jahrhunderts war Moses der mächtigste New Yorker. Unter anderem baute er Parks, Autobahnen, Brücken, Sozialwohnungen, das Shea Stadium sowie das Lincoln Center; immer rücksichtslos und ohne Kompromisse.

DARUM GEHT ES WIRKLICH: Moses begann seine Karriere als Idealist. Er wollte in der von Tammany Hall korruptierten Regierung in New York für Good Governance sorgen. Doch einmal selbst an der Macht, war keiner gewiefierter in den politischen Spielen und Hinterzimmersdeals als er. Der Autor und Journalist Robert Caro hat mit der mit dem Pulitzerpreis ausgezeichneten Biografie von Moses gemäss der Modern Library eines der besten hundert Sachbücher des 20. Jahrhunderts geschrieben. Daran gibt es keinen Zweifel.

GEEIGNET FÜR: Alle, die von Politik, Amerika, Geschichte oder der Stadtentwicklung fasziniert sind. **ML**

AUTOR: Robert Caro
ORIGINALTITEL: The Power Broker – Robert Moses and the Fall of New York
VERLAG: Murmann Publishers
ERSTMALS ERSCHEINEN: Juli 1974
ANZAHL SEITEN: 1296
PREIS: ab 54,90 Fr.

CHANGE IT!

21 KREATIVE ANSTIFTUNGEN, DIE GANZE WELT, JEDE ORGANISATION UND SOGAR SICH SELBST ZU VERÄNDERN



WORUM GEHT ES: Das neue Buch der Hinnen-Brüder zu Storytelling nutzt einfache Bilder: Eine Geschichte bestehe aus Anfang, Mitte und Ende. Und der Anfang unterscheide sich vom Ende. Die Geschichte bewirkt also eine Veränderung. Beispiele reichen vom Samurai, der auf die Toilette muss und sich am Ende besser fühlt, bis zum Barista eines E-Bike-Herstellers, dessen Tattoo zum Sinnbild der Vision seines Unternehmens wird. In 21 Kapiteln geht es darum, mit authentischen Geschichten etwas zu bewirken. Auch Negativbeispiele sind erwähnt, etwa ABB und UBS mit exakt wortgleichen Floskeln zu Nachhaltigkeit.

DARUM GEHT ES WIRKLICH: Krieg, Pandemien, Klimakatastrophe. Die reale Welt gerät aus den Fugen, zugleich wird sie im virtuellen Raum immer differenzierter. Gut erzählte Geschichten sind der Schlüssel, um die beiden Welten miteinander in Einklang zu bringen. Nach der Lektüre von «Change It!» tritt keine wundersame Erleuchtung ein, die zur Weltverbesserung befähigt. Doch das Buch inspiriert. Es macht Lust, mit der eigenen Arbeit bessere «Geschichten» zu schaffen. Die Kapitel sind jeweils nur wenige Seiten lang und leicht verdaulich, zugleich voller literarischer, historischer oder ganz banaler Anekdoten, die den Horizont erweitern.

GEEIGNET FÜR: Geschichtenerzähler – im Grunde alle. **SYC**
AUTOREN: Andri Hinnen und Gieri Hinnen
VERLAG: Murmann Publishers
ERSTMALS ERSCHEINEN: April 2022
ANZAHL SEITEN: 220
PREIS: ab 30,70 Fr.

ZWEI FREMDE IM ZUG

DER KLASSIKER UNTER DEN KRIMINALROMANEN UND DIE VORLAGE FÜR EINEN DER BESTEN HITCHCOCK-FILME



WORUM GEHT ES: Eine zufällige Begegnung während einer Zugfahrt von New York nach Texas und ein teuflischer Plan. Der aufdringliche alkoholisierte Millionärssohn Charles Bruno, der seinen Vater ermorden möchte, trifft auf den frustrierten Architekten Guy Haines, dessen Frau Miriam die Scheidung blockiert. Was wäre, wenn Bruno Miriam umbringt und Haines den verhassten Vater?

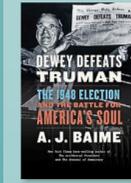
Beide hätten das perfekte Alibi, und die Polizei würde nie die Verbindung eruieren können. Ein schauerliches Hirngespinnst, denkt Haines. Doch dann wird aus dem Plan Realität und sein Leben zum Albtraum.

DARUM GEHT ES WIRKLICH: Roman und Film beginnen identisch. Aber schon bald verfolgen sie zwei unterschiedliche Handlungsstränge. Wer nur die Hollywood-Version von Meisterregisseur Alfred Hitchcock kennt, wird überrascht. Patricia Highsmiths Original erzählt eine komplett andere, vielschichtiger Geschichte. So wird dieser Roman zur Neuentdeckung. Vollgepackt mit Spannung, Noir-Atmosphäre sowie mit existenziellen Fragen und Zweifeln der Protagonisten, die an Dostojewskis «Verbrechen und Strafen» erinnern.

GEEIGNET FÜR: Highsmith-Fans, Krimi- und Kinoliebhaber. **AN**
AUTORIN: Patricia Highsmith
ORIGINALTITEL: Strangers on a Train
AUS DEM ENGLISCHEN: Melanie Walz
VERLAG: Diogenes
ERSTMALS ERSCHEINEN: März 1950
ANZAHL SEITEN: 464
PREIS: ab 18,90 Fr.

DEWEY DEFEATS TRUMAN

WIE DIE US-PRÄSIDENTSCHAFTSWAHL VON 1948 EINEN KAMPF UM DIE AMERIKANISCHE SEELE ENTFACHTE



WORUM GEHT ES: Er ist der wohl unwahrscheinlichste Präsident der US-Geschichte. Harry Truman gibt nach dem Tod des populären Vorgängers Roosevelt den Befehl zum Abwurf der Atombombe, beendet den Zweiten Weltkrieg und bringt die neue Supermacht USA gegen die Sowjetunion in Stellung. Doch die bevorstehende Präsidentschaftswahl 1948 gilt bereits als verloren. Seine im Volk unbeliebte Demokratische Partei hat mit Abspaltungen links wie rechts zu kämpfen. Sein Wahlkampf ist eine Aneinanderreihung von Pleiten, Pech und Pannen. Und sein republikanischer Herausforderer Thomas Dewey scheint das Amt schon auf sicher zu haben. Wie soll es Truman da nur gelingen, dieses Blatt noch zu wenden?

DARUM GEHT ES WIRKLICH: Politik ist so wechselhaft wie die Gemütslage der Menschen. Ein verloren Posten einige Monate vor der Wahl kann über Nacht schon wieder aussichtsreich erscheinen. Truman ist das Sechsstundenbeispiel für jeden Politiker, der als abgeschlossen gilt. Zurzeit wähnt man dieses Buch auf dem Nachschicht von Trumans Amtsnachfolger und Parteikollege Joe Biden. Und diese Geschichte ist Zeugnis dafür, dass Amerika nicht erst seit gestern eine tief gespaltene und widersprüchliche Nation ist.

GEEIGNET FÜR: Geschichts-, Politik- und US-Interessierte. **VA**
AUTOR: A. J. Baime
VERLAG: Houghton Mifflin Company
ERSTMALS ERSCHEINEN: Juli 2020
ANZAHL SEITEN: 432
PREIS: ab 22,90 Fr.